

Escola Básica 2,3 Júlio Brandão

Disciplina de História e Geografia de Portugal

OS BRASILEIROS DE TORNA-VIAGEM EM VILA NOVA DE FAMALICÃO NO SÉCULO XIX

Marcos que deixaram em Vila Nova de Famalicão



Trabalho realizado por:

Ana Miguel Felgueiras Moreira Antunes

Clara Dinis Guimarães

Turma: 6º 11

Nº de aluno: 2, 4

Vila Nova de Famalicão, 28/02/2021

ÍNDICE

Introdução	3
I- Quem foram os “Brasileiros de Torna-Viagem”	4
II- O Investimento no Brasil	4
III- O Regresso a Portugal	4
IV- Cargos desempenhados em Portugal	6
V- Contributos para o país	6
VI- Biografia de Barão da Trovisqueira	7
Conclusão	8
Bibliografia	9

INTRODUÇÃO

“Os Brasileiros de Torna-Viagem” fazem parte da nossa História, Sociedade e Cultura.

Ainda hoje há marcos das suas pegadas no nosso país...

Mas afinal, o que é um “Brasileiro de Torna-Viagem”? É o que procuramos dar a conhecer ao longo deste trabalho, dando foco aos Brasileiros de Torna-Viagem do concelho de Vila Nova de Famalicão, do século XIX.

Vários escritores portugueses escreveram acerca destes homens, tais como Ramalho Ortigão, Eça de Queirós e, o mais famoso de todos estes, Camilo Castelo Branco, autor da “Brasileira de Prazins”. Ana Plácido, sua mulher, esteve primeiramente casada com um “Brasileiro de Torna-Viagem”. Quem escrevia sobre eles, descrevia-os como homens ricos, mas ambiciosos, gananciosos e sem cultura. Já Ferreira de Castro descrevia alguns destes homens como “aqueles que voltaram pobres e doentes”.

Aquilo que pretendemos com este trabalho é dar a conhecer o tema, aprender mais sobre quem são os Brasileiros de Torna-Viagem e conhecer melhor a história de Vila Nova de Famalicão.

Este trabalho baseia-se em factos retirados de fontes de informação tais como, livros, documentos e *websites*. A estrutura do mesmo consiste no tema central e em vários subtemas relacionados com o mesmo.

No início do trabalho, definimos o conceito de “Brasileiro de Torna-Viagem”, quais foram os motivos e causas que os levaram a emigrar e as consequências da sua partida. Em seguida, falaremos do seu regresso ao País Natal e dos contributos no mesmo.

Por fim, iremos dar a conhecer a biografia de um homem natural do concelho de Vila Nova de Famalicão que se tornou “Brasileiro de Torna-Viagem”.

A emigração para o Brasil marcou fortemente o Norte de Portugal e por isso houve em Vila Nova de Famalicão um grande número de “Brasileiros de Torna-Viagem”.

DESENVOLVIMENTO

I- Quem foram os “Brasileiros de Torna-Viagem”

Os “Brasileiros de Torna-Viagem” foram portugueses que emigraram para o Brasil, no século XIX e início do século XX, em busca de melhores condições de vida, riquezas e estatuto. Quando alcançavam os seus objetivos regressavam a Portugal, usufruindo das suas riquezas.

A maior parte dos “Brasileiros de Torna-Viagem” eram naturais do Norte de Portugal. Muitos deles eram filhos de famílias cuja herança ficava toda para o filho mais velho, o que fazia com que os outros filhos ingressassem no Clero ou emigrassem para o Brasil. Como naquela altura Portugal e Brasil mantinham contacto através de trocas comerciais e como o Brasil prometia riquezas, estes portugueses abandonaram a sua vida em Portugal e aventuraram-se neste novo país.

II- O Investimento no Brasil

Em Portugal, no século XIX, as condições de vida não eram as mais favoráveis. Isso levou a que alguns portugueses escolhessem emigrar para o Brasil, em busca de riqueza e melhores condições de vida, investindo em novas áreas e produtos. Assim surgem os “Brasileiros de Torna-Viagem”.

Houve quem investisse em indústrias tradicionais tendo ajudado outras já existentes, ou criando a sua própria. Outros investiram na agricultura e no comércio, reconstruindo quintas e/ou habitações urbanas que compraram. O café foi um dos novos produtos em que estes portugueses investiram.

Porém, muitos destes homens ganhavam dinheiro a partir do tráfico de escravos, como por exemplo o Conde de Ferreira.

III- O Regresso a Portugal

Após a permanência duradoura no Brasil, estes homens regressavam a Portugal transformados. Os seus hábitos, os seus valores e até mesmo o seu sotaque e a maneira como se vestiam faziam deles homens mudados. Eram facilmente reconhecíveis pelas botas largas, os grandes chapéus, fatos claros e os anéis e fios de ouro.

Mal chegavam a Portugal utilizavam o seu dinheiro para comprar terrenos e contruir grandes habitações e palacetes luxuosos, que sobressaíam pelos materiais utilizados e pormenores exóticos, tais como azulejos, madeiras bem trabalhadas e vitrais coloridos. Jardins tropicais, portões de ferro, casas separadas do estábulo e construções urbanas no campo foram alguns exemplos de inovações arquitetónicas que mudaram o país. Levavam assim uma vida luxuosa e de ostentação.

No entanto, nem todos os “Brasileiros de Torna-Viagem” regressavam ricos do Brasil. Estes, conhecidos como “engajados”, instalavam-se no Norte de Portugal onde abriam negócios ligados ao comércio e à hotelaria. Os “Brasileiros ricos” investiram na educação e na construção de grandes edifícios.

Procuravam também exercer cargos importantes e de alto rendimento nos vários ramos profissionais.



Portão de ferro do Palacete do Barão de Nova Sintra



Vitrais e interior do Palacete do Barão da Trovisqueira – atualmente Museu Bernardino Machado



Madeira trabalhada no interior do Palacete do Barão da Trovisqueira

enhados em Portugal

Os “Brasileiros de Torna-Viagem” preferiam desempenhar altos cargos que mostrassem o seu poder à sociedade, nomeadamente nas instituições políticas, religiosas, comerciais, entre outras.

Alguns chegaram a ganhar a aprovação da realeza, sendo-lhes concedido o título de Barão. São exemplos o Barão da Trovisqueira e o Barão de Joane, ambos cidadãos famalicenses.

V- Contributos para o país

Como já foi referido anteriormente, uma das contribuições destes emigrantes foram as inovações arquitetónicas. Mas para além disto, estes viajantes trouxeram outras mudanças para o país.

De forma a esconder o dinheiro do tráfico de escravos, criaram equipamentos de assistência social que contribuí para instituições sociais. Assim, alcançavam reconhecimento social.

No interior do Norte de Portugal, construíram escolas primárias, nomeadamente o Barão de Ferreira que deixou escrito em testamento indicações para se contruírem 120 escolas primárias.

Em suma, os “Brasileiros de Torna-Viagem” foram fundamentais na história da emigração portuguesa, tendo contribuído para a evolução de Portugal.



VI- Biografia de Barão da Trovisqueira

Falando de “Brasileiros de Torna-Viagem”, não podemos deixar de destacar o nome Barão da Trovisqueira.

José Francisco da Cruz Trovisqueira, mais tarde conhecido como Barão da Trovisqueira, foi um famoso “Brasileiro de Torna-Viagem” nascido em Vila Nova de Famalicão, que se destacou por causa do seu famoso palacete, o Palacete do Barão da Trovisqueira.

Construído em 1857, este palacete mantém as características da arquitetura Brasileira, os azulejos, madeiras trabalhadas e vitrais coloridos. O Palacete do Barão da Trovisqueira é considerado um dos exemplos mais belos da arquitetura brasileira presente em Portugal.

O seu palacete foi visitado pelos reis D. Pedro V, em 1861, e por D. Luís, em 1865.

Este palacete é agora o Museu Bernardino Machado, um brasileiro que emigrou para Portugal e acabou por ser uma importante marca na política, pois foi eleito presidente duas vezes.

O Barão da Trovisqueira foi presidente da câmara municipal de Vila Nova de Famalicão durante cinco mandatos e também exerceu o cargo de Juíz de Direito na comarca da mesma cidade.

Construiu também a primeira fábrica de fiação de lã em Riba D’ Ave e mandou construir uma linha férrea entre Porto e Matosinhos segundo o sistema americano.



Palacete Barão da Trovisqueira- Antigamente



Palacete Barão da Trovisqueira- Atualmente como Museu Bernardino Machado

CONCLUSÃO

Concluindo este trabalho, afirmamos que aprendemos bastante sobre os “Brasileiros de Torna-Viagem”, nomeadamente de Vila Nova de Famalicão. Achamos um tema interessante e aconselhamos a aprofundar os conhecimentos do mesmo, sendo que se trata de um tema que mudou a vida de muitos portugueses, principalmente de Vila Nova de Famalicão e do Norte de Portugal.

Como já referimos antes, estes portugueses tinham um modo de vida muito diferente daquele a que a população estava habituada na altura. Para além de todas as riquezas que trouxeram, trouxeram também novas técnicas de comércio e arquitetura, e investimento na educação e assistência social, entre outros.

Muitos deles são famosos por terem tido cargos importantes e reconhecidos, mas também havia outros que não conquistaram tanto sucesso.

Apesar de ter sido já há algum tempo, muitos de nós temos familiares que foram “Brasileiros de Torna-Viagem” e se calhar nem sabemos, mas o que é certo é que eles devem ter vivido grandes aventuras nas suas viagens e nas adaptações às novas culturas.

Esperamos que este trabalho tenha introduzido aos leitores vontade e interesse de saber mais sobre este tema.

Para quem quiser saber ainda mais, deixamos aqui o link da curta-metragem que os alunos da turma 4BC da escola Luís de Camões fizeram no ano 2019, sobre a história de um brasileiro de torna-viagem.

<https://www.youtube.com/watch?v=7vqLy9Xcg>

BIBLIOGRAFIA

- Artigo de O “Brasileiro de Torna-Viagem” e o lugar do Brasil em Portugal, Igor José de Renó Machado (2005). *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº35, janeiro-junho de 2005, p. 47-67.
- Artigo de Razões Locais para um debate, Jorge Fernandes Alves (1999). *Os Brasileiros da Emigração*, V.N. de Famalicão: Museu Bernardino Machado/C.M., 1999, p. 11-15.
- Site da Internet: “CEPESE | Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade”, <https://www.cepese.pt/portal/pt/homepage> [Acedido em 22/02/2021]
- Site da Internet: “José Francisco da Cruz Trovisqueira”, https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Francisco_da_Cruz_Trovisqueira [Acedido em 24/02/2021]
- Site da Internet: “O Barão da Trovisqueira”, <http://trovisq.planetaclix.pt/barao.html> [Acedido em 28/02/2021]
- Site da Internet: “Palacete Barão da Trovisqueira, em Famalicão”, <https://www.youtube.com/watch?v=wHBN6naQ8Ig> [Acedido em 22/02/2021]