

Planificação de Domínio de Autonomia Curricular (DAC) das Turmas I, J e L Ano 8.º

 <p>Título do projeto</p>	<p><i>O Nosso Tempo e o do Conde de Arnoso: Ruturas e Continuidades</i></p>	<p>Objetivos e Áreas de Competências do Perfil dos Alunos</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1294 323 1666 767"> <p>PATRIMÓNIO DE PROXIMIDADE E CIDADANIA CULTURAL No âmbito do Plano 21 23 Escola+ - Eixo “Ensinar e Aprender” - vamos “Recuperar com Arte e Humanidades” e consolidar Aprendizagens Essenciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover visitas guiadas/ caminhadas a esse património; - Promover encontro com agentes culturais e membros da comunidade; - Promover um olhar transdisciplinar sobre o património. </td> <td data-bbox="1666 323 2130 767"> <p>(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> </td> </tr> </table>	<p>PATRIMÓNIO DE PROXIMIDADE E CIDADANIA CULTURAL No âmbito do Plano 21 23 Escola+ - Eixo “Ensinar e Aprender” - vamos “Recuperar com Arte e Humanidades” e consolidar Aprendizagens Essenciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover visitas guiadas/ caminhadas a esse património; - Promover encontro com agentes culturais e membros da comunidade; - Promover um olhar transdisciplinar sobre o património. 	<p>(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico</p>
<p>PATRIMÓNIO DE PROXIMIDADE E CIDADANIA CULTURAL No âmbito do Plano 21 23 Escola+ - Eixo “Ensinar e Aprender” - vamos “Recuperar com Arte e Humanidades” e consolidar Aprendizagens Essenciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover visitas guiadas/ caminhadas a esse património; - Promover encontro com agentes culturais e membros da comunidade; - Promover um olhar transdisciplinar sobre o património. 	<p>(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico</p>				
<p>Questão de investigação/ Problema/Tema</p>	<p>Herança , identidade e Património na proximidade da escola</p> <p>-</p>				
<p>Disciplinas envolvidas</p>	<p>PORT. HIST. E.F. TIC EV Ed. Tec. CIDADANIA O tema global do Agrupamento para o projeto a desenvolver em Cidadania e Desenvolvimento é: “A indústria e os seus impactos”; O subtema é: “A Ideia de Progresso Hoje e no Tempo do Conde de Arnoso”</p> <p>GEO CN FQ MAT ING. FR. Esp. Dança EMRC</p>	<p>Conteúdos/temas de cada disciplina</p>	<p>PORT.- Entrevista(s) , Roteiro digital das caminhadas (Google My Maps) e textos expositivos – 1.ª, 2.ª e 3.ª etapas do Projeto HIST.- Exposição de documentação e fotos da Família Pindela na Biblioteca da Escola Conde de Arnoso (guião para orientar os alunos e preenchimento) E.F./CIDadania - Caminhada Escola Conde Arnoso à Quinta e Solar da Família Pindela e Sr.º dos Aflitos/São Tiago da Cruz Caminhada à RACLAC TIC - Blogue ou Padlet do Projeto EV e Ed. Tec. - Retratos, Logotipo</p> <p>GEO CN FQ MAT ING. FR. Esp. Dança – Atividade de final do percurso pedestre EMRC</p>		



Horizonte temporal (Cronograma)	3 períodos letivos /3 etapas	Produtos e disseminação do projeto	Roteiro Digital – Divulgação no Website do PCE e juntas de Freguesia Blogue/Padlet - Divulgação no Website do PCE Exposição na Casa da Juventude de Famalicão (?) Palestra com o Dr. João Machado, proprietário do Solar de Pindela Exposição de documentação e fotos da Família Pindela
Resumo do projeto	Os/as alunos/as em articulação com os docentes escolhem temas associados ao projeto, a desenvolver de forma transversal nas disciplinas envolvidas, com o objetivo de interetar aprendizagens, privilegiar o trabalho prático, reforçar/fortalecer o relacionamento interpessoal, desenvolver capacidades de pesquisa, tratamento e análise crítica da informação. 1.ª etapa – Observar, Explorar, Pesquisar: Quem é o Conde Arnoso? Que sítios do Passado e do Presente <i>nos pode mostrar</i> ? 2.ª etapa - Como vamos registar e divulgar a informação que recolhemos? Que suportes digitais, artísticos.... ? 3.ª etapa – Que produtos resultam de todo(s) este(s) processo(s)? Que impacto se pretende criar a nível regional?		
Avaliação do projeto	A avaliação incide no processo ensino-aprendizagem de cada disciplina envolvida, possibilitando um feedback sistemático e útil aos alunos sobre desempenhos individuais e colaborativos: relacionar conhecimentos de forma criativa e cativante; trabalhar em grupo...		